

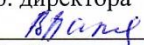
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Иркутской области. Местная религиозная организация
православный приход храма Всех святых в земле Российской просиявших г. Братска
Иркутской области Братской Епархии Русской Православной Церкви (Московский
Патриархат)**

ЧОУ "Братская Православная гимназия"

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 29 августа 2024 г.

Утверждаю
И.о. директора


В.В. Пахомова

Протокол №1 от «29» 08. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мир рукоделия»
для обучающихся 1 класса
(начальное общее образование)
Срок реализации 1 год

Составила: А.В. Ступенкова

Братск, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» приведена в соответствие с новыми требованиями к программам дополнительного образования, в соответствии:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановлением Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи» от 28.09.2020 г. №28».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242.
- Уставом частного общеобразовательного учреждения «Братская Православная гимназия во имя святителя Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского».

Образовательная программа «Мир рукоделия» разработана в соответствии с Примерной программой внеурочной деятельности, начальное и основное образование, В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В. А. Горского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 111 с.

Программа «Мир рукоделия» рассчитана на детей в возрасте 7 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Общее число часов – 33 (1 час в неделю).

Воспитательный потенциал

Тематическое планирование по программе «Мир рукоделия» составлено с учетом **рабочей программы воспитания**. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;

- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Православный компонент включается равномерно в содержание материала с учетом соответствующих тем программы.

Содержание Православного компонента направлено на решение **следующих задач**:

- приучать детей к труду, объясняя, что Бог заповедал человеку трудиться, что труд помогает улучшить мир вокруг нас.
- содействовать развитию у детей трудолюбия и полезных навыков;
- воспитывать у детей уважительное отношение к результатам чужого труда; прививать навык молиться перед началом всякого дела, призывая Божию помощь и благословение;
- разъяснять детям, что самые красивые образцы творческой деятельности получаются тогда, когда человек творит с молитвой и верой, когда он воспроизводит в своих работах красоту Божьего творения;
- познакомить детей с иконописью и народными ремеслами (гончарным делом, изобразительным искусством и др.).
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности (лепка, аппликация и т.д.), развивать творческие задатки ребенка, таланты, дарованные ему Богом;
- закреплять понимание ценности и пользы творческого труда, используя его результаты в повседневной жизни, например, украшение поделками, подарками, рисунками классов, залов, а также их применение в ходе праздников и мероприятий.

СОДЕРЖАНИЕ

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Программа «Мир рукоделия» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой.
2. Работа с природным материалом.
3. Лепка.

4. Плетение из газетных трубочек.
5. Техника «Насыпания»
6. Декупаж.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект и связь с современностью; освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий; выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и выставках.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения программы «Мир рукоделия» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных** универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных** универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных** универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть **регулятивных** универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы «Мир рукоделия»:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, стеклой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы	общее кол-во часов	теорет.	практ.
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с природным материалом Композиция из засушенных листьев	4	1	3
3	Работа с бумагой	6	2	4
3.1	Аппликация		1	2
3.2	Техника «Торцевание»		1	2
4	Лепка	7	2	5
4.1.	Солёное тесто		1	2
4.2.	«Холодный фарфор» Полимерная глина		1	3
5	Плетение из газетных трубочек	7	1	6
6	Техника «Насыпание»	4	1	3
7	Декупаж	3	1	2
8	Творческий проект	1	1	
ИТОГО		33	10	23

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование учебных тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1		Беседа. Вводная
2	Работа с природным материалом	4	1	3	
2.1.	Композиция из засушенных листьев	4	1	3	
2.1.1.	Экскурсия на природу. Технология заготовки природного материала (листья, семена, плоды растений)	1	1		Беседа «Друг наш-природа»
2.1.2.	Композиция «Осенний букет»	1		1	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ работ.
2.1.3.	Панно «Чудеса из леса»	1		1	Решение проблемной ситуации. Педагогическое наблюдение.
2.1.4.	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»	1		1	Педагогическое наблюдение
3	Работа с бумагой	6	2	4	

3.1.	Аппликация	3	1	2	
3.1.1.	Как родилась бумага. Волшебные свойства бумаги. Виды аппликаций (объёмная, плоскостная, рваная)	1	1		Методика незаконченного предложения. Тестирование «Виды аппликаций»
3.1.2.	Изготовление плоскостной аппликации «Лесная сказка»	1		1	Диалог-анализ выполненной работы
3.1.3.	Изготовление объёмной с элементами рваной аппликации «У озера»	1		1	Самоанализ обучающегося собственной работы
3.2.	Техника «Торцевание»	3	1	2	
3.2.1	Знакомство с видами гофрированной бумаги. Знакомство с техникой «Торцевание»	1	1		Анкетирование
3.2.2. - 3.2.3	Изготовление панно в технике «Торцевание», «Моя фантазия»	2		2	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
4	Лепка	7	2	5	
4.1.	Солёное тесто	3	1	2	
4.1.1.	Вводное занятие «Волшебное тесто» Способы изготовления изделий и покраска «Листья и цветы»	1	1		Беседа, игра.
4.1.2.- 4.1.3.	Изготовление изделия «Плетёный венок»	2		2	Игра-путешествие. Выставка творческих работ.
4.2.	«Холодный фарфор» Полимерная глина	4	1	3	
4.2.1.- 4.2.2.	Изготовление панно «Подводное царство»	2		2	Анализ образца изделия
4.2.3- 4.2.4.	Композиция «Моя фантазия»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
5	Плетение из газетных трубочек	7	1	6	
5.1.	Знакомство с техникой Плетение. Способы покраски изделия.	1	1		Устный опрос, беседа
5.2.	Скручивание трубочек. Сборка изделия.	1		1	Игра-путешествие «В мире творчества». Педагогическая оценка.
5.3.- 5.4.	Плетение вазы	2		2	Анализ образца изделия

5.5.	Рамка для фотографии из трубочек	1		1	Составление технологических карт. Анкетирование
5.6.- 5.7	Плетение корзины	2		2	Планирование своей деятельности. Работа по технологической карте. Творческая выставка.
6	Техника «Насыпание»	4	1	3	
	Знакомство с техникой «Насыпание». Способы покраски.	1	1		Опрос
	Панно в технике «Насыпание» «В мире прекрасного»	1		1	Составление памятки. Диалог-анализ
	Способы насыпания в сосуды «Бело-голубые фантазии из соли»	1		1	Сюжетно-ролевая игра «Фантазёры»
	Насыпание в сосуды «Песчаные дюны»	1		1	Методика незаконченного предложения
7	Декупаж	3	1	2	
7.1.	История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	1	1		Устный опрос. Беседа.
7.2.	Принципы работы с деревянной поверхностью. Декупаж с салфеткой.	1		1	Составление технологической карты
7.3.	Изготовление декупажа на ткани, гипсе, свечи.	1		1	Педагогическая оценка
8	Творческий отчёт	1	1		Оформление выставки. Защита проекта

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, , ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный; цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
3. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
6. Лутцева Е.А. “Технология 1–4 классы. Программа” - М., 2008 г.
7. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990
8. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.

Интернет ресурсы

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>