

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области. Местная религиозная организация
православный приход храма Всех святых в земле Российской просиявших г. Братск
Иркутской области Братской Епархии Русской Православной Церкви (Московский
Патриархат)

ЧОУ "Братская Православная гимназия"

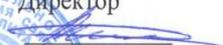
СОГЛАСОВАНО:
Зам директора по УВР


В.В. Пахомова
Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор




В.В. Бежинарь.
Протокол № 1 от
31 августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 46722)

учебный предмет «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г.Братск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, принимаемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка о результатах общей цели и задача изучения литературного чтения, место в особом порядке плана, а также подходы к отбору содержания и составлению результатов.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые рассматриваются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средства литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения литературных программ по освоению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа литературного обучения на уровне начального общего образования составлена на основе свободы к результатам освоения программ начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, обучающихся в федеральной рабочей программе воспитания .

Литературное чтение – один из наблюдаемых предметов начального уровня общего образования, который вычисляет, вычисляет с достижением предметных результатов, базового уровня результатов, необходимого для успешного изучения других предметов и значений обучения, читательской грамотности и заложенных основ интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано вводить обучающегося в мир художественной литературы, побуждает к чтению смыслового чтения, желанию и приему работы с чтением книг и книг, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, использование творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в исследовании системного курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к представлению читательской деятельности как средств самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретение обучающихся знаний, получение опыта решения задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения осваивают основные знания на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в.

Достижение цели изучения литературного чтения Решение следующей задачи:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и интенсивности устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования общего уровня речевого развития;
- осознание художественной литературы и проявления устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- предполагаемое представление о многообразии жанров художественных проявлений и последствий устного народного творчества;
- овладение элементарными результатами анализа и обобщения текста, осознанного использования при анализе текста экспериментальных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- владение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, достижением понимания и использованием информации
- для решения научных задач.

Программа по литературному чтению представляет собой вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой таблицы результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает возможные направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В начале отбора судьи для литературного чтения пошли общедидактические обоснования обучения: представленность в произведениях эмоционально-эстетических представлений, культурных особенностей народов России, особенно выраженных выдающихся представителей мировой детской литературы .

Важным принципом отбора литературных программ по чтению является представленность различных жанров, видов и стилей, приоритетных целей функциональной литературной грамотности обучающихся, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающихся воспринимать различные учебные тексты при изучении других учебных планов начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в **рабочей программе воспитания ЧОУ «Братская Православная гимназия»**.

На уроках учебного предмета «Литературное чтение» целевыми приоритетами воспитания являются создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным относятся следующие:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

- включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;
- демонстрация обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения;

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Православный компонент образования

Основы христианской нравственности включены в каждый урок тематического планирования. Рассматриваются и раскрываются следующие понятия:

- понятия о добре и зле (зло есть отступление от правды Божией, противоление ей);
- примеры доброго и злого из повседневной жизни и соотнесение их с религиозными представлениями;
- мир и нравственное отношение человека к нему;
- «Золотое правило христианской нравственности» (Матф.7:12);
- основные добродетели: любовь, вера, надежда, послушание, милосердие, умение прощать, смирение, терпение, служение Богу и людям;
- забота о Божьем мире;
- о любви к ближним.

Используя на уроках литературного чтения возможности православного компонента, учим: распознавать добрые поступки и отделять их от злых; объяснять «золотое правило христианской добродетели»; рассказывать какими делами проявляется любовь к людям.

Методическое обеспечение

Огромную помощь в православном воспитании оказывают сказки. Дети с огромным удовольствием читают русские народные сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Прочитав сказку, дети делают выводы о том, что добро воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Не убий», «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие.

Нет области человеческого бытия, которой бы не касались пословицы.

Пословицы – это действительно кладовая народной мудрости. В них можно найти абсолютно все: житейские и педагогические советы, пожелания, поучения к благопристойному, нравственному поведению, этическая оценка поведения человека. Самая большая часть пословиц посвящена нравственной сути человека: добру и злу, правде и лжи, жалости и состраданию.

В сети Интернет находятся богатейшие ресурсы, которые можно и нужно использовать на уроках в начальных классах, внедряя в них православный компонент. Во-первых, это, конечно же, поиск материала. В Интернете достаточно много материала о Православии, православной культуре, традициях, истории Церкви и о многом другом. Помимо общеизвестных поисковых систем можно использовать православную полнотекстовую поисковую систему ИСКОМОЕ.ru, ее адрес iskomoe.ru или православную полнотекстовую поисковую систему НИКА (<http://nika.name>).

Кроме того, в Интернете немало православных сайтов, посвященных православной музыке, литературе, живописи, прикладному искусству, на некоторых сайтах есть странички, адресованные детям, где можно найти стихи, песни, рассказы, технологии изготовления различных поделок, и странички для преподавателей, где представлены статьи, сценарии праздников, разработки уроков и материалы для самостоятельной подготовки мероприятий. Интересны сайты www.predanie.ru, <http://pedagog.eparhia.ru>, сайт "Основы православной культуры" <http://vos.1september.ru>, сайт "Образование и Православие",

<http://www.websib.ru/pravoslavie/index.html>, образовательный портал "Учебного комитета Русской Православной Церкви". <http://www.bogoslov.ru/uchkom/>.

Большие возможности открывают электронные библиотеки, в которых можно найти произведения православных авторов, книги о православии, другую литературу, в том числе и для детского чтения. Это актуально не только потому, что в обычных библиотеках не всегда можно найти интересующие книги, но и потому, что школьники чаще бывают в Интернете, чем в библиотеке.

Учитель начальных классов православной гимназии, должен не только развивать детей и воспитывать в них нравственные качества, но и сам расти духовно, и в этом ему, конечно же помогает православная литература.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который оценивается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный высший учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в каждую неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающихся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Литературное исследование» реализуются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивают позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты применения предметных программ «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социальных значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения к слушателям, испытанию, социокультурным и духовно-нравственным потребностям, приобретение опыта сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, широкому интересу к истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культурном обществе;
- осознание своей этнокультурной и гражданской принадлежности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, высокой склонности к традициям и культуре своих народов и народов в процессе обнаружения и анализа плотности выдающихся представителей русской литературы и народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и признаниях, уважении и достоинстве человека, о морально-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта плоти, особенности индивидуальности каждого человека, устойчивого ф
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков признаков художественных нарушений в ситуации морального выбора;
- обследование своего видения мира, индивидуальной оценки накопления и систематизации литературных впечатлений, высокой эмоциональной окраски;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- выдающееся уважительное отношение и отношение к художественной культуре, к обладанию видами искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своих и других народов, готовность выражать свое отношение к различным видам художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки здоровья фольклора и художественной литературы;

- понимание языка образов художественных глубин, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценностей труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как создание словесно-художественного образа, легкость выражения, чувства, идеи автора;
- овладение смысловым чтением для решения задач профессионального уровня и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии активности литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании силы фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые побочные действия:

- произведения по теме, главные мысли (морали), жанру его отношение к произведению и автору, рассмотрение оснований для сопоставления проблем, выявление аналогий;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определить существенный признак для выделения, изменить произведения по темам, классам и видам;
- находить рассматриваемые и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушение последовательности событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявить недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- возникают причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определение разрыва между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменение объекта, ситуации;
- решение нескольких вариантов решения задач, наиболее подходящих (на основе предложенных решений);
- провести по предложенному плану опыту несложное исследование по установленному особенному объекту изучения и связям между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, задержания, расследования, исследования);
- прогнозировать возможные процессы развития, события и их последствия в похожих или похожих явлениях;

работа с информацией:

- выбор источника получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем достоверной ее проверки;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

общение :

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с эмоциями и эмоциями общения в знакомой среде;
- соблюдение уважительного отношения к собеседнику, соблюдение ведения диалога и правил обсуждения;
- признавать возможность наличия разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- построить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, обсуждение расклада, получение);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются **регулятивно-**универсальные учебные действия:

самоорганизация :

- планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата;
- выдерживать последовательность выбранных действий;

самоконтроль :

- следствия причин успеха/неудач учебной деятельности;
- скорректировать рабочие действия по устранению ошибок.

Совместная деятельность:

- сформулировать краткосрочные и намеченные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) на основе предложенного плана планирования, распределения промежуточных шагов и сроков ситуаций;
- цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее внедрению: предлагать проекты, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- собрание добровольно руководить, выполнять поручение, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценка своего вклада в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программ начального общего образования по учебному «Литературному чтению» отражают специфику содержания предметной области, ориентированную на применение знаний, умений предметных и обучающих навыков в различных ситуациях и жизненных условиях и охвате по годам обучения.

1 КЛАСС

- представлять интересы чтения для решения научных задач и применения в различных жизненных ситуациях: заявления на вопрос о важности чтения для личного развития, нахождение в художественных произведениях отражения нравственных представлений, справедливости, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение, читать осознанно вслух, читать слова без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объему слов в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с участием орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- отличать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- особо выделяются жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- содержание прослушанного/прочитанного произведения: вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть основными элементами анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать действия (положительные или отрицательные) главы, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- доли в повторении прослушанного/прочитанного произведения: публикации на вопросы о впечатлении от произведений, в беседе изученные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), возможность разрешить свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание содержания с охватом по следам событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с участием нормопроизношений, расстановки ударов;
- составления высказывания по содержанию текста (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрации;
- избранные книги для самостоятельного чтения по совету взрослых и с учётом рекомендательного списка, рекомендуется о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обратиться к справочной информации для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- разъяснять значимость чтения для решения задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотр выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражают психических настроений, индивидуальности, быта, культуры разных народов, ориентироваться в морально-этических понятиях в области изучения болезней;
- читать вслух значения слов без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных по восприятию и небольших по объему прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с участием орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- преимущественно прозаическую и стихотворную речь: произносить особо стихотворного произведения (ритм, рифма);
- содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять

связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно-применение обоснованных понятий (автор, моральная басня, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участие в собрании прослушанного/прочитанного произведения: построение монологического и диалогического высказывания с включением орфоэпических и пунктуационных норм, устно протоколирование и формулирование жестких фрагментов, повторение своего ответа примерами из текста; в беседе используются экспериментальные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица персонажа, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и сочетании текста используются разные типы речи (рассказы, описания, рассуждение) с учётом спецификаций учебного и художественного текстов;
- читать поролкам с участием нормальных произведений, инсценировать небольшие эпизоды из произведений;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать чистый письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя сравнения, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использование в соответствии с учебным заданием аппаратного издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрацию, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбрать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, журнал о прочитанной книге;
- использование справочных изданий, в том числе проверенные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- обнаруживать охват художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в отражениях психических проявлений, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в морально-этических понятиях в выявленных заболеваниях;
- повсеместно интересная и положительная мотивация к системному чтению и прослушиванию художественной литературы и устремлению народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух значения слов без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных по восприятию и небольших по объёму прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с выбором тематики тяжести;

- наградить художественные произведения и познавательные тексты;
- особо прозаическую и стихотворную речь: произносить особо стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую публикацию, содержание, смысл прочитанного/прочитанного произведения: составить и сформулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- преимущественно и выделять определенные жанры фольклора (рассчитанные, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть основными составляющими анализа и составления текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать обратные их поступкам, составлять портретные характеристики проявлений, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, проявлениями одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по сравнению или по контрасту), характеризовать привлечение к уголовной ответственности, поступкам; нахождение в тексте средств изображения героев (портрет) и проявления их чувств, описание пейзажа и интерьера, появление причинно-следственных связей событий, развитие, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствах художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применение приблизительных понятий (автор, моральная басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, заголовок, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участие в аудитории прослушанного/прочитанного произведения: построение монологического и диалогического высказывания с участием норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и протоколировать формулу быстрого набора на основе прочитанного/прочитанного текста, восстановить свой ответ примерами из текста;
- составить план текста (вопросный, номинальный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато лица (кратко), от главы, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте [1]

Развитие речи

Состав небольших рассказов в зависимости от игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление по следу звука в словах и определение количества звука.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, закрывающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение сильно склоняются к быстроте, индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению прочтения фразы). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие силы текста художественной литературы и устного народного творчества (не менее широкой силы). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различие. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных болезней. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступках, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Производство о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: глубокая идея (чему учит? какое качество развивается?). К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика заболеваний, общая оценка поступков. Понимание силы заголовка, его выбор с привлечением силы и его идеи. Осознание морально-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо значит, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и С. Михалков "Булка".

Производство о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических источников о природе (о феноменах трехмерно-четырёх доступных ресурсов А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических болезней: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение моральной идеи в произведении: любовь к Родине, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при включенном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести травм). Многообразие мелких жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначения (веселить, потешать, играть, поучаствовать). Особенности разных мелких фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Посюбия – распространенной народной мудрости, средство воспитания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – героическая красота. Цель и назначение защиты от болезней человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика персонажа: описание его внешности. Осознание морально-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и С. Михалков «Трезор». *Производство о маме*. Восприятие и независимое чтение истины о маме (не менее автора по выбору, на свободу одного человека Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание морально-этических понятий: чувство принадлежности к одному человеку до высшей степени (матери к ребёнку, детям к матери, близким), плотная любовь и забота о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За то, что я люблю маму» и Э.Мошковская «Обида»

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях (не менее сложных). Способность автора произведения замечать чудесное в жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. выброс в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведение для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). и .

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник полезных знаний. Обложка, оглавление, иллюстрация – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1-м классе широкого освоения на пропедевтическом уровне ряда универсальных действий : познавательных универсальных действий, коммуникативных универсальных действий, регулятивных универсальных действий, совместной деятельности.

Базовые действия в качестве части познавательных универсальных действий

- читать вслух определения слов без пропусков и перестановок букв и слов, доступных по восприятию и смыслу по объёму прозаических и стихотворных значений;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах исследования);
- премировать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализ текста: определить тему, вероятность последовательности событий в характере, сюжетизовать, давать дающую

или предполагаемую исключительную связь его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

- произведения по теме, настроения, которые вызвали волну.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных слушаний по формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые представляют собой иллюстрацию.

Коммуникативно-универсальные практические действия

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участие в беседе по телевидению прослушанного или прослушанного текста: слушать собеседника, часто на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание напряжения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять свое применение понятий;
- описывать свое настроение после прослушивания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные образовательные действия конституции

- сопровождать и удерживать установленную учебную мебель, в случае необходимости с помощью к преподавателю;
- желание самостоятельно читать, достигло совершенства умения читать;
- с помощью учителя оценивают свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная активность

- массовое желание работать в парах, небольших группах;
- повторение культурного опыта, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на появление не менее сложных стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева. Патриотическое чувство болезни о родном краю и природе. Отражение в произведениях морально-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с мыслью и идеей силы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова).

Произведение для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина».

Фольклор (устное народное творчество). Производство малых жанров фольклора (потешки, счетчики, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа строения небылиц. Ритм и счёт – основные решения и оценка. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, моральная фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (оживотные, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: место действия героев, особенности строения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общем представлении): наличие присказки, явно эпитеты, волшебные герои.

Произведения для чтения: потешки, счетчики, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха

глаза русские велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие природы (звуки, краски времён года). Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. И. Шишкина и др.) и легких легких (например, болезни П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.) .

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие .

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении и др. Отражение в произведениях морально-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков и др.

Произведение для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайно становится явным» и другие (по выбору) .

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее широко). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. издание, имеющее статус включения в законную силу.

Произведение для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие .

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие силы о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических болезней животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на подъеме силы И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как моральный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведение для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) .

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, встречи взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных болезней (по выбору). Отражение эмоциональных семейных представлений в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных прав: Международный женский день, День Победы.

Произведение для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору) .

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений) : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.) . Характеристика авторской сказки: герои, особенности строения и языка Составление плана художественного текста: части, их главные темы.

Произведение для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одной стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой) . Книга как источник полезных знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематических картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения в рамках 2 класса широкого освоения на пропедевтическом уровне ряда универсальных действий: познавательных универсальных действий, коммуникативных универсальных действий, регулятивных универсальных действий, совместной деятельности.

Базовые обсуждения и исследовательские действия в качестве части познавательных универсальных общечеловеческих действий

- читать вслух определения слов без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных по восприятию и небольшим по объему прозаических и стихотворных выражений (без отметки оценки);
- предлагать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семьях, о чудесах и нуждах),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определить тему, главное произведение, находить в тексте слова, возможны характеристики рассказа, оценивать его действия, решать вопросы по предложенному алгоритму, изменять последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: использовать особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнение, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных слушаний по формированию умений:

- соотнести иллюстрацию с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книг, каталоге, выборе книг по автору, каталогу на основе определенного списка;
- по информации, представленной в олении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- использовать словарями для заданных настроек незнакомого слова.

Коммуникативно-универсальные практические действия

- включен в диалог: кратко на свои вопросы, объяснять ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- охват (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) уголовное дело на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по сравнению с прочитанными загадками, рассказами, впечатлениями сказками;
- участие в инсценировках и драматизации отрывков из художественных драм.

Регулятивные универсальные образовательные действия конституции

- оценка особого эмоционального состояния, возникшего при прочтении (прочтении) болезни;
- отслеживать в памяти последовательности событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверка (по образцу) выполненной учебной задачи.

Совместная активность

- выбирает себе партнёров по совместной деятельности;
- вычислить работу, договариваться, приходить к общему решению, получать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и ее истории – важные темы распространения литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и по-настоящему своей страны и родного края – основные идеи, моральные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание морально-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выделения при чтении вслух: интонации, темпа, ритма, сочетания ударов.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору) .

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, счетки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с местами загадок. Поведение народов России (значение, характеристика, моральная основа слов). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образов слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих проявлений и моральных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.) . Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картины природы как способ Найти в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном приобретении события. Фольклорные особенности жанра были: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного сюжета (где жил, чем начал, каким качеством обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устойчивые слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о могущем его славном и чем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной

о царевне Лебеди» и и другие по выбору) . Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности, прием как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе его Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного парка...» и другие (по выбору и другие (по выбору и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои чужие жизни. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): двух представлений, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая моральная основа. Использование крылатых выражений в речи.

Произведение для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков . Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выделения в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнение. Звукопись, ее особое значение Олицетворение как одно из средств выделения лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнение, олицетворения), изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени поздней...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) .

Творчество Л. Н. Толстого . Жанровое многообразие болезней Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ о массовом содержании: связь содержания с реальными событиями. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов.

Произведение для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотаций.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведение об открытии человека и животных . Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, описание (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (по выбору).

Производство о детях . Дети – героические проблемы: выявление тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от автора и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и

характера. Произведения по выбору двух-трёх авторов: судьба крестьянских детей, детей на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Оценка моральных качеств, предъявляемых к военнослужащим.

Произведение для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выделения текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В. Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга.. Особенности авторских двух сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о известных переводчиках зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок фей» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом хирургического вмешательства (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрация). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3-м классе широкого освоения ряда универсальных умений: познавательных универсальных церковных действий, коммуникативных универсальных церковных действий, регулятивных универсальных церковных действий, совместной деятельности.

Базовые обсуждения и исследовательские действия в качестве части познавательных универсальных общечеловеческих действий

- читать доступные по восприятию и небольшой объём прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- награждать сказочные и реалистичные, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать публикацию по жанру, определять тему и главную тему, распространять текст по частям, заглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять состав произведения, характеризовать сюжет;
- конструировать план, дополнять и восстанавливать нарушения последовательности;
- произведения, интересные для одной темы, но по разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- текст события: находят описание в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных общеобразовательных организаций

- случай на словесную (текстовую), графическую или изобразительную (иллюстрацию), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроениям, средствам выделения;
- выбери книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; принять аннотацию.

Коммуникативно-универсальные практические действия

- читать текст с текстурами интонаций, передавать свое отношение к событиям, объектам воздействия;
- формулировать вопросы по полученным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выделять исполняемое стихотворное произведение, эмоциональное настроение;
- сочинить простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные религиозные стандарты формирования привычных:

- цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать зависимость от учебной задачи чтения, контролировать заданную скорость чтения;
- оценка качества своего восприятия текста на слух;
- появление контроля действия (самоконтроля) и отзыв процесса и результата деятельности, при необходимости появления коррективов в занимаемых действиях.

Совместная активность

- участвовать в совместной деятельности: осуществлять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; играть роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценка мнения авторов о сюжетах и собственном отношении к ним;
- использование элементов импровизации при возникновении фольклорных болезней;
- сочинить небольшие тексты статистического и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные религиозные стандарты формирования умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовать читательскую деятельность во время досуга;
- определить цельное изложение и работу с текстом;
- оценка вырождения (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведений и героев;
- развивающийся контроль процесса и результатов деятельности, выявление причин возникновения их заболеваний и случаев, возникновение предвидения их в ближайшей работе.

Совместная активность

- участие в театрализованной деятельности: инсценировка и драматизация (читать по ролям, разыгрывать сцены);
- соблюдать правила общения;
- ответственно выполнять свои обязанности в процессе совместной деятельности, оценивая свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражены только то, что содержится в периоде «Обучения грамоте» Федеральной предметной программы «Русский язык», в которой реализуется предмет «Литературное чтение», остальное содержание исходит в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.2	Фонетика	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.3	Чтение	72		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.2	Произведения о детях и для детей	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.3	Произведения о родной природе	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.6	Произведения о маме	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		40		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	
1	О нашей Родине	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	О детях и дружбе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Мир сказок	12		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	О братьях наших меньших	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	О наших близких, о семье	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Зарубежная литература	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контр. работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контр. работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		1		http://school-collection.edu.ru/
	Выделение предложения из речевого потока	1		http://school-collection.edu.ru/
	Моделирование состава предложения	1		http://school-collection.edu.ru/
4	Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		http://school-collection.edu.ru/
5	Выделение первого звука в слове	1		http://school-collection.edu.ru/
6	Проведение слов звукового анализа	1		http://school-collection.edu.ru/
7	Выделение звуковых звуков в слове	1		http://school-collection.edu.ru/
8	Слушание литературного творчества о Родине. Производство по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		http://school-collection.edu.ru/
9	Сравнение звука по твёрдости-мягкости	1		http://school-collection.edu.ru/
10	Отражение качественных характеристик звука в моделях слов	1		http://school-collection.edu.ru/
11	Отработка навыков проведения звукового анализа слов	1		http://school-collection.edu.ru/
12	Слушание литературного творчества о природе. Производство по выбору, например, И.С Соколов-Микитов «Русский лес»	1		http://school-collection.edu.ru/
13	Отработка методов содержания звука в слове	1		http://school-collection.edu.ru/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		http://school-collection.edu.ru/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		http://school-collection.edu.ru/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		http://school-collection.edu.ru/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		http://school-collection.edu.ru/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		http://school-collection.edu.ru/
19	Слушание литературных произведений о родной природе. Производство по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		http://school-collection.edu.ru/
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		http://school-collection.edu.ru/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		http://school-collection.edu.ru/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		http://school-collection.edu.ru/

23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		http://school-collection.edu.ru/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1		http://school-collection.edu.ru/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		http://school-collection.edu.ru/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		http://school-collection.edu.ru/
27	Слушание литературного творчества о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто «В школу»	1		http://school-collection.edu.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		http://school-collection.edu.ru/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		http://school-collection.edu.ru/
30	Знакомство со строчной буквой ы	1		http://school-collection.edu.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		http://school-collection.edu.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		http://school-collection.edu.ru/
33	Слушание литературного творчества о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		http://school-collection.edu.ru/
34	Повторение правил обозначения буквами звуковых звуков после мягких и твёрдых согласных звуков.	1		http://school-collection.edu.ru/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		http://school-collection.edu.ru/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		http://school-collection.edu.ru/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		http://school-collection.edu.ru/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		http://school-collection.edu.ru/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		http://school-collection.edu.ru/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		http://school-collection.edu.ru/
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		http://school-collection.edu.ru/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		http://school-collection.edu.ru/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		http://school-collection.edu.ru/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		http://school-collection.edu.ru/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		http://school-collection.edu.ru/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		http://school-collection.edu.ru/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		http://school-collection.edu.ru/
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		http://school-collection.edu.ru/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		http://school-collection.edu.ru/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		http://school-collection.edu.ru/

51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		http://school-collection.edu.ru/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		http://school-collection.edu.ru/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		http://school-collection.edu.ru/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		http://school-collection.edu.ru/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		http://school-collection.edu.ru/
56	Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		http://school-collection.edu.ru/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		http://school-collection.edu.ru/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		http://school-collection.edu.ru/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		http://school-collection.edu.ru/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		http://school-collection.edu.ru/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		http://school-collection.edu.ru/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		http://school-collection.edu.ru/
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		http://school-collection.edu.ru/
64	Слушание стихотворений о животных. Производство по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		http://school-collection.edu.ru/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		http://school-collection.edu.ru/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		http://school-collection.edu.ru/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1		http://school-collection.edu.ru/
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Производство по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		http://school-collection.edu.ru/
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		http://school-collection.edu.ru/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		http://school-collection.edu.ru/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		http://school-collection.edu.ru/
72	Слушание литературного творчества о детях. Производство по выбору, например, Е.А.Пермяк «Пичугин мост»	1		http://school-collection.edu.ru/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		http://school-collection.edu.ru/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		http://school-collection.edu.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		http://school-collection.edu.ru/
76	Слушание литературного произведения. Производство по	1		http://school-collection.edu.ru/

	выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"			
77	Отработка навыка чтения	1		http://school-collection.edu.ru/
78	Знакомство с буквой ь. определение функции буквы ь	1		http://school-collection.edu.ru/
79	Знакомство с особенностями букв ь	1		http://school-collection.edu.ru/
80	Слушание литературного произведения. Производство по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		http://school-collection.edu.ru/
81	Резервный урок. Русский алфавит	1		http://school-collection.edu.ru/
82	Резервный урок. Чтение проявляется в буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		http://school-collection.edu.ru/
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1		http://school-collection.edu.ru/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		http://school-collection.edu.ru/
85	Резервный урок.Определение тем произведений: о животных. В возникновении Е.И. Чарушина	1		http://school-collection.edu.ru/
86	Резервный урок.Чтение небольших изображений животных Н.И. Сладкова	1		http://school-collection.edu.ru/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведений	1		http://school-collection.edu.ru/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1		http://school-collection.edu.ru/
89	Резервный урок. Чтение незначительно проявляется Л.Н. Толстого о детях	1		http://school-collection.edu.ru/
90	Резервный урок. Чтение проявляется о детях Н.Н. Носова	1		http://school-collection.edu.ru/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведений	1		http://school-collection.edu.ru/
92	Резервный урок. Слушание литературных событий. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		http://school-collection.edu.ru/
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношение к природе, людям, предметам	1		http://school-collection.edu.ru/
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. По сути сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие на выбор.	1		http://school-collection.edu.ru/

95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На возникновении В.Г. Сутеева и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (по хронологии событий)	1		http://school-collection.edu.ru/
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		http://school-collection.edu.ru/
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различие. По мотивам произведений К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
99	Определение тем произведений: о жизни, играх, делах детей	1		http://school-collection.edu.ru/
100	Выделение главных мыслей (идей) произведения. На основе рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
101	Заголовок произведений, его значение для понимания содержания	1		http://school-collection.edu.ru/
102	Рассказы о детях. На основе произведений Л.Н. Толстого «Косточка» и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
103	Рассказы о детях. На основе произведений В.А. Осеевой «Три товарища» и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
104	Характеристика героев произведений: качество поступков и поведения. На основе произведений Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		http://school-collection.edu.ru/
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друга, дружба, забота. На основе произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		http://school-collection.edu.ru/
106	Стихотворения о детях. На основе произведений А.Л. Барто «Я – лишний» и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
107	Работа с текстом произведений: осознание понятий труда, взаимопомощь	1		http://school-collection.edu.ru/
108	Восприятие было о маме: забота о родных светах и любовь. На основе стихотворения А.Л. Барто «Мама» и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На	1		http://school-collection.edu.ru/

	основе стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и другие на выбор			
110	Осознание отражено в произведениях понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близкому. На основе произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму» и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		http://school-collection.edu.ru/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		http://school-collection.edu.ru/
113	Восприятие проявлено на родной природе: краски и звуки весны	1		http://school-collection.edu.ru/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они изображают	1		http://school-collection.edu.ru/
115	Выделение главных мыслей (идей) в произведениях о родной природе, о Родине	1		http://school-collection.edu.ru/
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		http://school-collection.edu.ru/
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		http://school-collection.edu.ru/
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		http://school-collection.edu.ru/
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткое изречение жизненных правил	1		http://school-collection.edu.ru/
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		http://school-collection.edu.ru/
121	Определение тем произведений: о защите человека и животных.	1		http://school-collection.edu.ru/
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным.	1		http://school-collection.edu.ru/
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На характер проявления М.М. Пришвина и другие	1		http://school-collection.edu.ru/

	на выбор			
124	Описание героев произведений, его внешности, действий. На возникновении В.В. Бианки и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		http://school-collection.edu.ru/
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На основе произведений Е.И. Чарушина «Про Томку» и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
127	Составление выставки книг «Произведения животных»: художественные и научно-познавательные	1		http://school-collection.edu.ru/
128	Восприятие чудес и фантазий: способность автора замечать необычные в окружающем мире произведения авторов по выбору	1		http://school-collection.edu.ru/
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На основе стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
130	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Воображения», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие на выбор	1		http://school-collection.edu.ru/
131	Сравнение фольклорных и авторских чудес и вымыслов: сходство и детальность	1		http://school-collection.edu.ru/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		http://school-collection.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Произведения о нашей Родине	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На основе произведения С.Т.Романовского «Русь»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
4	Любовь к природе – тема, проявленная о Родине. На основе произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
7	Характеристика индивидуальных народных песен	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
9	Проанализируйте различные скороговорки, их роль в речи.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
10	Ритм и счёт – основа построения ученов	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
12	Пословицы как жанр фольклора	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/

13	Произведения поведения малых жанров фольклора: потешки, традиционные, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka-klass-3893583.html
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
16	Особенности сказок о животных. По мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
17	Бытовые сказки: особенности строительства и языка. Диалоги героев русской народной сказки «Каша из топора»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственной идеи фольклорных сказок.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
19	Особенности сказки разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
21	Произведения устного народного творчества	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо дышало...»,	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start

	Г.А. Скребницкого «Четыре художника» и другие на выбор.			/286352/
24	Восприятие осени в произведениях М.М.Пришвина «Утро» и другие на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
25	Соблюдение художественных особенностей текста. Произведения по выбору	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
27	Сравнение стихотворений об осени. В характере возникновения А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
28	Восприятие пейзажной лирики. Производственные действия по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
30	Составление устных рассказов «Природа осени» по изученным текстам	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения выступления артистов и композиторов по выбору	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
32	Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
33	Отражение взаимопониманияпомощи в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и другие на выбор	1		https://infourok.ru/urok-literarnogo-chteniya-abarto-katya-yuermolaev-dve-bulochki-1234409.html

34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		http://www.bolshoyvopros.ru/questions/3276613-kak-aleshke-uchitsja-nadoelo-baruzdin-kakaja-glavnaja-mysl-glavnye-geroi.html
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Производственные действия по выбору, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-e-permyak-smorodinka-klass-1240006.html
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата».	1		https://rosuchebnik.ru/material/urok-17-tema-proizvedeniya-o-detyakh-n-nosov-zaplatka-dopolnitel-noe-chtenie-n-nosov-na-gorke-p-voro-6632/
37	Представление тем труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-m-zoshenko-samoe-glavnoe-5860721.html
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-v-lunin-stihotvorenie-ya-i-vovka-geroi-poeticheskogo-teksta-analiz-postupkov-5198171.html
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и другие на выбор	1		https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-e-permyak-dve-poslovici-3763500.html
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		https://obrazovaka.ru/chitatelskiy-dnevnik/filippok.html

42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Производственные действия по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
46	Соблюдение описания в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/38418-zima-v-lesu-po-proizvedeniju-i-sokolova-mikit
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою».	1		https://infourok.ru/konspekt-uroka-liricheskie-stihotvoreniya-f-tyutchev-charodejkoyu-zimoyu-4524305.html
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения поведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

52	Описание игр и зимних развлечений для детей. Производственные действия по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Производственные действия по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
54	Восприятие зимних пейзажей в лирических произведениях по выбору	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и композиторов.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		https://santyaguarundito.blogspot.com/2018/08/blog-post12.html
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
61	Составление плана текстов: части текста, их основные темы	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытом содержании произведений	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, учет особенностей языка.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На основе русской народной песни «Коровушка»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
71	Особенности сказок о животных. По сути русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения поведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
73	Сравнение описаний героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. Как возникли К.Д.Ушинского и других по выбору	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
75	Осознание понятий друга, дружба в результате возникла из животных. Произведения поведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
76	Особенности басни как жанра литературы. Моральные басни как нравственный урок (поучение)	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
78	Оценка поступков и поведения героев произведений Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и другие на выбор	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
80	Сравнение описаний животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на истории рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и другие на выбор	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
83	Образы героев стихотворных и прозаических образов животных	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотаций	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
88	Народная наблюдательность, выраженная в маленьких жанрах устного народного творчества (фольклора)	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Производственные действия по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника».	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Производственные действия по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения поведения по выбору, например, сказок и рассказов Н.И. Сладкова	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Производственные действия по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба всякая пушистая»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения поведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
103	Восприятие возникло весной. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
104	Тема «Природа весны» в картинах художников и композиторов	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
105	Тема семьи в творчестве писателей. На основе произведений Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и другие га выбора	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
106	Характеристика колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на основе рассказа Е.А. Пермяка «Получай с кошельком»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
109	Анализ заголовка и соотнесение его с основной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
111	Международный женский день – темы художественных эффектов	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
112	Восприятие создается о маме: дружеские отношения и радость общения. Производственные действия по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Производственные действия по выбору, например, Р.С. Сэф «Если ты ужасно гордый»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
114	Работа с текстом произведений С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).

118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения поведению по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек делал счастье искать»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения поведению по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведений	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одной ручки» и другие его сказки на выбор	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
126	Фантазёры и мечтатели – герои проявились. Произведения поведению по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с изменением сказок	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-

				collection.edu.ru).
129	Книга как источник необходимых знаний. На основе произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрации.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изучаемого во 2 классе	1	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
134	Резервный урок. На основе произведения Ю.Морица «Хохотальная путаница»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На основе произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Раскрытие основных идей произведений К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

	к прошлому и настоящей стране своей			
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей отчизны.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Производственные действия по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, классики.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с календарными загадками	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (животные, бытовые, волшебные)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на основе народных сказок. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892

14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. По мотивам русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиции) волшебной сказки: составление плана. По мотивам русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать историю в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Был как народный песенный рассказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного героя (где жил, чем строго, какими качествами живет). На образ образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование приспособлений, изданий.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Резервный урок. Работа со словарём: языки былины, открытые слова, их место и представление в современной лексике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с	1		

	рукописными книгами			
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный станок» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1		
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание основных басни, как произведения-поучения, которые помогают увидеть свои и чужие недостатки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и открытая мораль басен	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика состояний и отрицательных героев, образов превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Соблюдение художественных особенностей текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картины осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть осенью первоначальной...» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. В характере проявления Ф.И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...» и А.Н. Микова «Осень»	1		
44	Восприятие картины зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых стран. На основе басни «Белка и волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Соблюдение художественных особенностей рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	сохранение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальными событиями. По сути были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, сценарии эпизодов, составление плана.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	достоверение рассказчика и автора произведений в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных произведений произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc

55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие проявилось Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением. На основе произведений Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На основе произведений Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На основе произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика сказки героя В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиция	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотаций	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На основе произведений И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На основе произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказки о животных. На основе произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На основе стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – темы произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. На основе произведений А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На основе рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животным	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: описание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На основе стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по	1		Библиотека ЦОК

	изученным текстам			https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX веков»	1	1	
87	Дети – герои живые	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как создание фонов произведений искусства	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На основе рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На основе рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в реализации важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На основе рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На яльнике»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На основе рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главных мыслей (идей) произведений о детях. На основе рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (о назначении штаба) в создании образов	1		Библиотека ЦОК

	героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)			https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Равная оценка ситуации, поведения и поступков героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотаций	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения выступления Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, план составления	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы ограничения прав человека и животных на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. По сути рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На основе рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей-натуралистов оливом и бережным отношением человека к животным к природе родного края	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Запасной урок. Человек и его отношение к животным в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических проявлений Н.Н.Носова и других авторов по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов по выбору	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денисских рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средство выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На природе возник В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на тему изученных произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиции, героев. На основе сказки Р.Киплинга	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. По сюжету рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. По сюжету рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание морально-этических понятий: верность и преданность животным. По сюжету рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На основе переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковский, Б.В. Заходера	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	

130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на тему изученных произведений	1		
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животное» на примере изученных животных.	1		
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: в описании отзыва	1		
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изучаемого в 3 классе	1	1	
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

4 КЛАСС

п/п	Тема урока	Всего	Контрольные работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Раскрытие основных идей произведений А.Т. Твардовского «О Родине большой и маленькой» (отрывок): чувство любви к своей стране и маленькой родине	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема поэтов. На основе стихотворений С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в рисунках языков России. На основе стихотворений Р.Г. Гамзатова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведениях	1		Библиотека ЦОК

	С.Т.Романовского «Ледовое побоище»			https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной старинной песни: темы, образы, герои.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На основе рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на возникновение Великой Отечественной войны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Соблюдение художественных особенностей текста авторской песни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		
12	Патриотический звук прозвучал о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и ее истории»: типы книг (изданий)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в молодых видах фольклора: словесном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие маленьких жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказках народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. По сути русской народной сказки «Семь Семионов».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. По сути русской народной сказки «Семь Семионов».	1		
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощи и дружбы в сказках	1		Библиотека ЦОК

	народов России и мира. По мотивам осетинской народной сказки «Что выше?»			https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказках нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На основе немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных народов разных народов: тема, герои, сюжет.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жили, чем строго, какими качествами обладают	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в моменте: устойчивые выражения, повторы, гипербола, вежливые слова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На основе басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристики героев басен. На основе басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатых рях»: сюжет произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика обстоятельств и отрицательных героев,	1		Библиотека ЦОК

	волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».			https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Соблюдение художественных особенностей текста, языка авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных показано А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнение, эпитет, олицетворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На основе стихотворения «И.И.Пущина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроений и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На основе стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»:	1		Библиотека ЦОК

	характеристика средства художественной выразительности			https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических образов М.Ю. Лермонтова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказками П.П.Бажова. Сочетание в сказках вымысла и реальности	1		
54	Народные образы героев сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
55	Соблюдение художественных особенностей, языка сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П.Бажова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	
58	Описание явлений природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приемы создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и другие его стихотворения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроений, созданных лирическим произведением. На основе произведений Н.А. Некрасова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

	«Саша»			
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных изображений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых природных явлений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания по сюжету рассказа «Русак»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпический жанр. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из-за повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения сверстников – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на историю рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». По сюжету рассказа «Не надо врать»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главных мыслей рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». По сюжету рассказа «Тридцать лет спустя»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на основе рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических проявлений А.А. Блока. На основе стихотворения «Рождество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических проявлений К.Д. Бальмонта. На основе стихотворения «У чудищ»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

91	Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных лирических произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На основе стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих выживших писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На основе рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении к человеку на родном краю	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. По сюжету рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, защита людей и животных – в стране сохранилось много литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Производство животных и родной природы»	1	1	
104	Писатели – авторы изображения животных: выставки книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

105	Знакомство с пьесами как жанром литературы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесах-сказках	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических превратилось	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
114	Характеристика героев юмористических живых	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических проявился В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средство выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов по выбору.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией превратилось в юмористических	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906

121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие основных мыслей и особенности композиции	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиции) волшебной сказки: составление плана. На основе сказок зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельный глава)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельный глава)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельный глава)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценностей чтение для учебы и жизни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила чтения и способы выбора книг (тематический, систематический каталог)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902

				https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Азбука Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В
- Литературное чтение. Работа с текстом: 1 класс: учебное пособие/ М.В.Бойкина, И.А.Бубнова.
- Литературное чтение. Работа с текстом: 2 класс: учебное пособие/ М.В.Бойкина, И.А.Бубнова.
- Литературное чтение. Работа с текстом: 3 класс: учебное пособие/ М.В.Бойкина, И.А.Бубнова.
- Литературное чтение. Работа с текстом: 4 класс: учебное пособие/ М.В.Бойкина, И.А.Бубнова.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Голубь В.Т. Чтение 1 класс. Практическое пособие по обучению грамоте в послебукварный период.
- Крылова О.Н. Карточки по обучению грамоте: 1 класс: к учебнику В.Г.Горецкого и др. "Азбука" 1 класс. В 2ч."
- Л.Ф. Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1,2,3,4 классы
- Повышаем скорость чтения/ Е.Н.Емельянова
- Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и содержания чтения/ авт.-сост.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых научных исследований (school-collection.edu.ru); Российская электронная школа (resh.edu.ru);

«Новая начальная школа 1–4»; Образовательный ресурс «Начальная школа»;

«Учи.ру» — интерактивная образовательная онлайн-платформа (uchi.ru)